

# Прасіцельная ексцення

М.У.Бутома

Musical score for 'Прасіцельная ексцення' in 4/4 time. The score is written for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B). The lyrics are in Belarusian and Latin script. The music features a simple harmonic structure with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. There are dynamic markings (crescendo and decrescendo) above the staff. The lyrics are: | ўсіх, і ўсё. А - мін. | з ду - хам тва - ім. | ўsich, і ўsio. A - min. | z du - cham tva - im. | ўсіх, і ўсё. А - мін. | з ду - хам тва - ім.

Напеў Яблачынскага манастыра, апр. Валасюк

Musical score for 'Напеў Яблачынскага манастыра, апр. Валасюк' in 4/4 time. The score is written for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B). The lyrics are in Belarusian and Latin script. The music features a simple harmonic structure with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. There are dynamic markings (crescendo and decrescendo) above the staff. The lyrics are: Го - спа - дзе, па - мі - луй. Па - дай, Го - спа - дзе. Но - spa - dzie, па - мі - луй. Ра - дай, Но - spa - dzie. Го - спа - дзе, па - мі - луй. Па - дай, Го - спа - дзе.