

# Трысвятое

Звычайны напеў

Musical score for the first system of 'Трысвятое'. It consists of two staves: S/A (Soprano/Alto) and T/B (Tenor/Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is simple and homophonic. The lyrics are: A - мін. Свя - ты Бо - жа, Свя - ты Мо - цны, A - min. Śvia - ty Во - жа, Śvia - ty Мо - сну.

S/A  
A - мін. Свя - ты Бо - жа, Свя - ты Мо - цны,  
A - min. Śvia - ty Во - жа, Śvia - ty Мо - сну,

T/B  
A - мін. Свя - ты Бо - жа, Свя - ты Мо - цны,

Musical score for the second system of 'Трысвятое'. It consists of two staves: S/A (Soprano/Alto) and T/B (Tenor/Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody continues from the first system. The lyrics are: Свя - ты Не - смя - ро - тны, па - мі - луй нас. Свя нас. Śvia - ty Nie - śmia - ro - tny, па - мі - łuj nas. Śvia nas. There are first and second endings (1.-2. 4.) and a third ending (3. 5.).

9 \*  
Свя - ты Не - смя - ро - тны, па - мі - луй нас. Свя нас.  
Śvia - ty Nie - śmia - ro - tny, па - мі - łuj nas. Śvia nas.

1.-2. 4. 3. 5.

Свя - ты Не - смя - ро - тны, па - мі - луй нас. Свя нас.

Слава Айцу і Сыну, і Святому Духу і цяпер, і заўсёды, і на векі вякоў. Амін. \*

Sława Aǰcu i Synu, i Świątomu Duchu i ciąpier, i zaўsiody, i na wieki wiakoў. Amin. \*